





Marie Sochrová  
**Český jazyk v kostce pro SŠ**

Text Marie Sochrová  
Kresby Pavel Kantorek  
Obálka a grafická úprava Fragment DTP s. r. o., Kamila Flonerová  
Odpovědná redaktorka Romana Homonická  
Technická redaktorka Alena Suchánková  
Vydalo Nakladatelství FRAGMENT, Radiová 1122/1, Praha 10  
jako svou 1095. publikaci.  
2. vydání, 2009  
Sazbu zhotovil TypoText, s. r. o.  
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.

Copyright © Fragment, 2007  
Text © Marie Sochrová, 2007  
Illustrations © Pavel Kantorek, 2007  
Typo and cover © Fragment DTP s. r. o., Kamila Flonerová, 2007

Učebnice, odborná literatura / středoškolská výuka /  
opakování, souhrny / Edice Maturita v kostce

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí  
být rozšiřována bez písemného souhlasu majitelů práv.

Kontaktní adresa: Radiová 1, 102 27 Praha 10-Hostivař  
e-mail: [fragment@fragment.cz](mailto:fragment@fragment.cz); <http://www.fragment.cz>

**ISBN 978-80-253-0950-6** (2. vydání, 2009)  
**ISBN 978-80-253-0189-0** (1. vydání, 2007)

## OBSAH

<b>OBECNÉ POUČENÍ O JAZYCE</b> .....	6
Komunikace, jazyk, řeč, mluva .....	6
Jazyk a písmo .....	7
Jazykověda a její disciplíny .....	9
Příbuznost jazyků, jazykové skupiny .....	11
<b>VÝVOJ ČEŠTINY</b> .....	14
Od praslovanštiny k češtině .....	14
Hláskoslovný a tvaroslovný vývoj češtiny .....	15
Etapy vývoje spisovné češtiny ve vztahu k vývoji společnosti .....	16
Vývoj českého pravopisu .....	20
<b>ČEŠTINA – NÁRODNÍ JAZYK ČECHŮ</b> .....	21
Národní jazyk a jeho útvary .....	21
Úzus, norma a kodifikace .....	22
Jazyková kultura .....	23
Vývojové tendence současné spisovné češtiny .....	23
Slovenština ve srovnání s češtinou .....	25
<b>ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA</b> .....	27
Soustava českých hlásek .....	27
Zvuková stránka slova .....	30
Zvuková stránka věty .....	30
Hlavní zásady spisovné výslovnosti .....	31
<b>GRAFICKÁ STRÁNKA JAZYKA</b> .....	34
Pravopisné zásady .....	34
<b>NAUKA O SLOVNÍ ZÁSOBĚ – LEXIKOLOGIE</b> .....	42
Slovo a pojmenování .....	42
Slovo a jeho význam .....	43
Vrstvy slovní zásoby .....	46
Obohacování slovní zásoby .....	47
Změny slovního významu .....	47
Ustálená spojení slov .....	48
Slovníky a jejich druhy .....	49
<b>TVOŘENÍ SLOV</b> .....	51
Odvozování (derivace) .....	53
Skládání (kompozice) .....	56
Zkracování (abreviace) .....	57
<b>PŘEJÍMÁNÍ SLOV Z CIZÍCH JAZYKŮ</b> .....	59
<b>TVAROSLOVÍ – MORFOLOGIE</b> .....	61
Principy třídění slov .....	61
Mluvnické kategorie jmen .....	62
Podstatná jména (substantiva) .....	66
Přídavná jména (adjektiva) .....	72
Zájmena (pronomina) .....	76
Číslovky (numeralia) .....	82
Slovesa (verba) .....	86

Mluvnické kategorie sloves .....	87
Příslovce (adverbia) .....	100
Předložky (prepozice) .....	101
Spojky (konjunkce) .....	102
Částice (partikule) .....	103
Citoslovce (interjekce) .....	104
Predikativa .....	105
<b>SKLADBA – SYNTAX</b> .....	106
Věty podle postoje mluvčího ke skutečnosti (podle záměru, z hlediska modalit) .....	107
Věty podle členitosti (podle složení) .....	108
Zápor (negace) .....	110
Stavba věty jednoduché, větné vztahy .....	111
Větné členy .....	114
Základní větné členy .....	116
Rozvíjející větné členy .....	119
Zvláštnosti větné stavby .....	127
Odchyly od pravidelné větné stavby .....	128
Věty s polovětnými (polopredikativními) konstrukcemi .....	130
Pořádek slov ve větě – slovosled .....	131
Aktuální (kontextové) členění výpovědi .....	133
Řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá a polopřímá .....	135
Základy valenční syntaxe .....	136
Souvětí .....	140
Souvětí souřadné (s řazením) .....	141
Souvětí podřadné (s podřazováním) .....	144
Nepravé vedlejší věty .....	148
Složitá souvětí .....	151
Textová syntax (hypersyntax) .....	154
<b>STYLISTIKA – NAUKA O SLOHU</b> .....	158
Slohotvorní (stylotvorní) činitele .....	158
Styl projevů mluvených a písemných .....	159
Slohové (stylové) rozvrstvení jazykových a syntaktických prostředků .....	161
Funkční styly spisovného jazyka .....	162
Slohové postupy a slohové útvary .....	163
Styl prostědělovací a jeho útvary .....	165
Styl administrativní a jeho útvary .....	172
Styl odborný a jeho útvary .....	177
Styl publicistický a jeho útvary .....	188
Styl umělecký .....	193
Styl řečnický .....	204
<b>ZÍSKÁVÁNÍ A ZPRACOVÁNÍ INFORMACÍ</b> .....	208
Informace a informatika .....	208
Knihovny a informační střediska .....	209
Racionální studium textu a jazyk .....	211
Jak se vyvarovat základních a nejčastějších chyb v slohových pracích .....	213
<b>VÝBĚROVÝ REJSTŘÍK POJMŮ</b> .....	214

# Úvod

Publikace Český jazyk v kostce podává úplný přehled učiva z českého jazyka v rozsahu platných osnov a ve shodě se standardy pro výuku českého jazyka na středních školách. Odpovídá cílům a záměrům Katalogu požadavků ke společné části maturitní zkoušky MŠMT ČR. Respektuje i potřebu současné komunikační praxe, tj. dovednost vyjadřovat se správně, výstižně a vytříbeně (ústně i písemně) za předpokladu znalostí pravopisných, mluvnických a lexikálních prostředků i jejich slohové platnosti.

Učebnice je rozčleněna do kapitol, které obsahují látku jazykovou i slohovou. Student zde nalezne obecné poučení o jazyce, o vývoji češtiny, útvarech národního jazyka, normě a kodifikaci, jazykovědě a jejích disciplínách, poučení o zvukové stránce jazyka (o hláskách), grafické stránce jazyka (o pravopise), o slovní zásobě, významu slov, tvoření slov, přejímání slov z cizích jazyků, o tvarosloví, skladbě věty a souvětí i o stylistice, tj. o slohotvorném procesu, funkčních stylech spisovného jazyka, slohových postupech a útvarech. Vedle českých termínů jsou použity i termíny latinské. V každé kapitole je soustředěno dostatečné množství **jazykového materiálu a příkladů**. Nechybějí ani **ukázky jazykových rozborů**.

Na teoretické vyklady navazují nově **cvičení k ověřování jazykových dovedností různými formami**. Typy jazykových cvičení jsou tradiční i méně tradiční, například testová (s výběrem odpovědi), přiřazovací, situační (interpretační), korekturní (opravná), stylizační a stylistická, nebo kombinovaná i komplexní. Faktografické otázky vyžadují zopakování příslušného tématu z učebnice. Předpokladem k správnému řešení úkolů je i užívání základních kodifikačních příruček (Pravidel českého pravopisu, jazykových slovníků ap.). Slohové úkoly otevírají cestu k tvůrčí práci, vlastní inspiraci a fantazii. Jednotlivá cvičení vyžadují nejen správné odpovědi, ale i logickou úvahu a argumentaci, vedou ke kritickému hodnocení, k úsilí o porozumění textu, případně k jeho úpravě, aby byl srozumitelný. Úkoly vycházejí i z textů učebnic, odborných publikací, denního tisku a umělecké literatury. Texty staročeské, nářeční i slovenské jsou zařazeny úmyslně – k ověření základních poznatků z oblasti staročeštiny, dialektologie a k porovnání slovenštiny jako nejbližšího slovanského jazyka. Nabídka cvičení je záměrně široká – slouží k důkladnému prozkoušení látky a umožňuje výběr podle potřeb školy, úrovně žáků, situace ve třídě nebo podle hlediska základního a rozšiřujícího učiva. Orientaci v textu usnadňuje **rejstřík pojmů**.

Autorka usiluje o co **nejpřehlednější** způsob vyjádření, o jednoduchost a srozumitelnost, takže má publikace formu konspektu nebo sešitového záznamu, nahrazujícího časově náročné školní zápisy studentů. Lze tedy při vyučování věnovat většinu času praktickému procvičování a řešení jazykových úkolů, aby se vytvořily i potřebné jazykové dovednosti.

Učebnice je určena pro různé typy středních škol (gymnázia čtyřletá i vyšší ročníky gymnázií víceletých a střední školy odborné). Vhodným doplňkem jsou také **Cvičení z českého jazyka v kostce** s podrobně zpracovaným klíčem. Spolu se stejně koncipovanou učebnicí **Literatura v kostce** od téže autorky tvoří ucelený souhrn učiva předmětu český jazyk a literatura.

Učebnici s cvičebnicí lze využívat jednak při hodinách českého jazyka ve škole, jednak k samostatné práci doma (opakování a doplnění učiva), jednak k přípravě na tzv. maturitu interní i státní a k přípravě k přijímacím zkouškám na vysoké školy humanitního zaměření. Může zaujmout nejen studenty, ale i všechny uživatele jazyka, kteří chtějí zvládnout mateřský jazyk teoreticky i prakticky, nebo si chtějí své jazykové poznatky prohloubit a rozšířit a vyjadřovat se kultivovaně. Vzhledem k dlouhodobě neutěšenému stavu jazykových znalostí a komunikativních schopností uživatelů českého jazyka je nutno jazykové znalosti prohlubovat a vyjadřovací schopnosti zdokonalovat.

*„Řeč je sama duše a kultura národa. Zdokonaluje-li se národ, musí se zdokonalovat i jazyk, neboť je živý a vyvíjí se s námi se všemi, stále nesen výskou duševního napětí národního.“*

Karel Čapek

# Obecné poučení o jazyce

## KOMUNIKACE, JAZYK, ŘEČ, MLUVA

**Komunikace** (z lat. *communicare* = dorozumívat se) = uvědomělý proces předávání informací, výměna myšlenek mezi lidmi

- základní jednotka komunikace je *výpověď*; spojováním výpovědí vzniká *komunikát* (projev)
- vznik artikulované řeči (potřeba výměny zkušeností při uvědomělé činnosti) – před 140 tisíci lety (*Homo sapiens*)

**Jazyk** (langue)

- abstraktní systém výrazových a významových prostředků a pravidel jejich užívání k smysluplnému projevu; mají znakovou povahu, jsou vyjádřeny zvuky, druhotně písemnými značkami (písmeny)
- nástroj myšlení a dorozumění
- vznikl v pracovní činnosti, vyvíjí se s vývojem společnosti a lidské činnosti (odráží vývoj společnosti)

**Řeč** (langage) – je schopnost člověka

- vyjadřovat myšlenky artikulovanými (článkovanými) zvuky nebo grafickými značkami; je člověku vrozena
- používat jazykové prostředky ke komunikaci
- vytvářet promluvu, jazykový projev (= konkrétní využití jazyka)

Má funkci

- **komunikativní** (dorozumívací)
- **myšlenkovou** (mentální) – formulace myšlenek, předávání obsahu vědomí, prostředek myšlení
- **národně reprezentativní** – vázanost na určité společenství lidí, národ
- **expresivní** (výrazově emoční) – vyjadřování citů, nálad, přání
- **apelovou** (výzvovou) – přesvědčování, doporučování, působení na ostatní
- **estetickou** – umělecké využití krásy řeči k estetickému působení

**Mluva** (parole) – individuální, konkrétní realizace jazyka, použití jazyka v praxi (při komunikaci)

### poznámka

Různé teorie vzniku jazyka, např.

- **interjekční** (citoslovečná) = počáteční zvuky vyjadřovaly emoce (radost, údiv, leknutí, bolest)
- **onomatopoická** (zvukomalebná) – napodobování přírodních zvuků, postupný vznik zvukomalebných slov k označení věcí, jevů
- **křesťanská** – jazyk jako dar Boha



### poznámka

Rozlišení jazyka, řeči a mluvy je dílem švýcarského lingvisty *Ferdinanda de Saussure* (1857–1913), zakladatele moderní jazykovědy



### Komunikační proces:

**KOMUNIKAČNÍ SITUACE** (podmínky, v nichž komunikace vzniká)

**TÉMA** (o čem se mluví)

**KOMUNIKAČNÍ KANÁL** (od zdroje k příjemci)

### KOMUNIKANT

autor sdělení, produktor (mluvčí, pisatel)

### JAZYKOVÝ PROJEV

(sdělení)

### KOMUNIKANT

adresát, recipient, příjemce (posluchač, čtenář)

**DOROZUMÍVACÍ JAZYKOVÝ KÓD** (jazykový systém)

Vytváření promluv mluvčím (pisatelem) – **kódování informace**

**Promluva** (projev) jako výsledek procesu kódování (sdělení)

Porozumění posluchačem (čtenářem) – **dekódování informace**, dešifrování, interpretace

Předpoklad dorozumění – znalost jazykového systému, dovednost prakticky ho užívat

Podle počtu účastníků komunikace: **dialog** (minimálně mezi dvěma účastníky) × **monolog** (promluva jedné osoby) nebo

**vnitřní monolog** (samomluva)

### Druhy komunikace

■ **verbální** = mluvení, použití jazyka, ať v podobě mluvené či psané

■ **neverbální**

- použití neverbálních prostředků: *mimika* (změny výrazu obličeje), *gesta a posuňky* (pohyby rukou), *fyzický kontakt, dotyk* (podání ruky, polibek, pohlavek aj.)
- použití neverbálních způsobů komunikace: kresby – vtipy, plakáty, reklamy beze slov, pantomima, světelný signál, morseovka aj.

■ **verbálně neverbální**

- použití obojích prostředků, např. comicsy (obrázek doplněn slovním komentářem) nebo řeč + obraz, řeč + hudba

## JAZYK A PÍSMO

### Jazyk národní

- jeden ze základních znaků národa, výraz národní jednoty, symbol národa, obraz jeho vyspělosti; má zejména funkci národně reprezentativní
- souhrn výrazových a významových prostředků; společný pro všechny příslušníky jednoho národa nebo etnika (sounáležitost historická, společenská, politická, kulturní); zahrnuje všechny podoby, jimiž se mluví nebo píše, tj. útvary spisovné i nespisovné

Jazyk **kmenový** – vlastní jazyk určitého společenství, které nelze označit jako národ

Jazyk **materšský** – jazyk, jímž komunikujeme odmala, poznáváme ho zvláště z úst matky, jazyk nejbližšího okolí; mluvčí si ho osvojil v dětství jako první (tzv. bilingvisté mluví rovnocenně dvěma jazyky, např. v národnostně smíšeném manželství)

### poznámka

*Slovenština* je národním jazykem Slováků, *polština* Poláků, *ruština* Rusů, *maďarština* Maďarů ap.



### zajímavost

Nelze však vždy spojovat jeden národ a jeden jazyk:

několik národů má týž jazyk za svůj národní, např. **angličtina** = jazyk Angličanů, Američanů, Australanů, Kanadánů, Jihoafričanů

**němčina** = jazyk Němců, Rakušanů, části Švýcarů apod.

a naopak určitý národ v důsledku historického vývoje má více národních jazyků, např. Kanadané – **angličtina a francouzština**, Švýcaři – **němčina, francouzština, italština, rétorománština**

